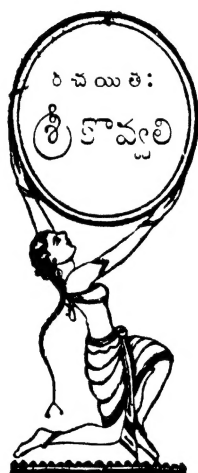


బిలివార్



శ్రీ కొవ్వలి





నూ చ న.

మానవుల మానసిక తత్వాలు క్షణికములు.
ఈనాడు సర్వసంగపరిత్యాగంచేసి విరాగిగా
వుంటే—

రేపుకూడా అదే మనశ్శైర్య ముంటుందని
ఎవరూ గ్యారంటీ ఈయలేరు.

సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చెయ్యగల విశ్వామిత్రుడు
నయితరం చలించాడు. ఇహ సామాన్యమానవుల
సంగతి?

ఇట్లు,
ర చ యిత.



ప్రకటన.

పంచమహా పాతకపట్నం గ్రామకాపురస్థుడు, గారెల గంగన్న అనే ఆసామీ సుమారు అయిదుసంవత్సరాలక్రితం గ్రామమునువదిలి కాశీయాత్రకుపోయి, అక్కడ మరణించినట్లుగా తెలియవచ్చినది.

అతిదు నిస్సంతుగా మరణించినాడుగనుక, అతనిపేర నమోజు కాబడిన సుమారు పాతిక వేలరూపాయలకొన్నిన్న గవర్నమెంటువారికి చెందినైవుంది, కనుక నడరు గారెల గంగన్నకు వారసులుగాని ఋణదాతలుగానీ పుష్కయెడల ఒక నెలరోజులలోపుగా జిల్లాకలక్టరుగారి సముఖానకువచ్చి, తమతమ హక్కులను ఆక్షేపణలను తెలుపుకోవలసినది—

ఇట్లు,

‘జిల్లా కలక్టరు’

అని ప్రకటించబడిన పత్రికలు పంచమహాపాతక పట్నంలో ప్రతిఒక్కరి చేతుల్లోనేగాకుండా, చుట్టుప్రక్కల గ్రామాల్లోకూడా గంగన్నను తెలిసివున్న ప్రతిఒక్కరిచేతుల్లోనూ వున్నాయి.

ప్రజలు గుంపులుగుంపులుగాకూడి యీవిషయమును గురించే చెప్పుకోవడం మొదలుపెట్టారు.

“పాపం చచ్చిపోయాడు—కాశీలో చనిపోవడం ఎంతపుణ్య కర్మలికీ?”

అని ఒకరు—

‘గారెల గంగన్నఅంటే యెవరోగాడండీ? స్వయానా మూ పెద్దమ్మకోడుకు. నేను చాలాదగ్గరపొరసుణ్ణి అవునా కాదా?’

అని ఒక ఆసామీ యింకొక ఆసామీ నడిగ్గా—

‘తమముఖం—పెదనాన్నకొడుకు వారసుడవుతాడుగానీ—పెద్దమ్మ
కొడుకు వారసుడుగాడు. చిత్తగించగా?’

అని ‘లా’ తెలిసిన అనతల ఆసామీ జవాబు చెప్పాడు.

“ఓహో! అవుండోయి! పొరబాటు—గంగన్న మా పెదనాన్న
గారి కొడుకేగానీ—పెద్దమ్మ కొడుకుగాడు—యిప్పుడు బాగా జ్ఞానశ్రీ
ముంది...”

‘అస్తి అప్పనంగా దొబ్బడానికి ప్లాను వేస్తున్నాడండోయ్
ఈయన—”

మరో మధ్యవర్తి అన్నాడు.

అక్కడికే యింకో కాయన వచ్చి—

గంగన్న తనకుటుంబ ఖర్చుల సమిత్తం, నాదగ్గర రెండు వేల
రూపాయలు బదులువుచ్చుకొని నోటురాశాడు. ముందు నానోటుబాకీ
చెల్లబడిగానిదే, కలక్టరుగారు యితరహక్కులెవరివీ విచారించరు’
అన్నాడు.

‘గంగన్నకు కుటుంబమేలేకపోతే, కుటుంబఖర్చులకు అప్పు
లేప్పుడు చేశాడండీ?’

అని మరొక కాయన ప్రశ్నించగా—

“నీకేం తెలుసునయ్యా! గంగన్న నాదగ్గర రెండు వేలూ ఋణం
చేసి నోటురాసినమాటనిజం. నోటుమీద సాక్షినంతకాలుకూడా
వున్నాయి.’

“ఇంత అక్రమానికి పాల్పడకూడదు—”

“ఛీ. ఛీ! నోరుముయ్య నాది అక్రమమంటావ్! అంతనిజాయితీ
గలవాడివిగాబట్టే చెచ్చిపోయినగంగన్న పెద్దమ్మకొడుకనీ—పెదనాన్న
కొడుకనీ వారసుడవు బతుకుదేరావు.”

‘అబద్ధమా?’

‘రేపు నేను కచ్చేరీకొచ్చిచెప్పనూ నువ్వుచెప్పేదంతా శుద్ధ అబద్ధమనీ—’

‘నేనుమాత్రం చెప్పనూ, నీనోటువిషయం అంతకన్నా అబద్ధమనీ—’

‘మనయిద్దరికీ యెండుకొచ్చిందీగొడవ—రాజీపడదాంరా!’

అని మొదటిఆసామీ రెండో ఆసామీని చెయ్యిపట్టుకొని దూరంగా తీసుకుపోయాడు.

రాజీయెలాగా—

‘ఏమయ్యో! నువ్వు గారెల గంగన్నకు పెదనాన్నకొడుకు నేనని నేను నీతరపున సాక్ష్యంచెబుతాను—నానోటువిషయం నిజమేననీ— నేను దానిని అక్రమంగా సృష్టించలేదనీ నాతరపున సాక్ష్యమిచ్చి నాకు అసలీఫాయదాలక్రింద మూడువేలు రావాలనిచెప్ప — ఆపయిన అంతా దైవాధీనం. కోర్టువారు నీకిప్పించేది నీకిప్పిస్తారు — నాకిప్పించేది నాకిప్పిస్తారు—’

‘బాగుండయ్యా రాజీపద్ధతి—మనమిద్దరమూ పరస్పరసాయంతో లబ్ధిపొందుదాము.’

ఆయిద్దరూ ఒకనిశ్చయాని కొచ్చారు.

అదేసమయంలో ఆ దారంటపోతూపోతూ జానీ అక్కడఆగి —

‘ఏమిటండీ యీగండరగోళమంతా?’

అని అడిగాడు.

“గారెల గంగన్న చనిపోతే—అతనితాలూకు అప్పువార్యమనీ — వారసులమనీ చాలామంది బయలుదేరుతున్నారు. తలోపాపమూ తలో షిడికెడూ పంచుకోడానికి. మీక్కుడా ఏమయినా ఓపికవుంటే ఊడ!’

అని ఒక పెద్దమనిషి తనచేతిలోని పత్రీకను జానీముఖంమీదకు విసిరి—

“దీనిని చదువుకుంటే—అంతా నీకే అర్థమవుతుంది—” అన్నాడు.

జానీ ఆపత్రికలోని ప్రకటనను సాంతంగా చదువుకుని—

“మంచి అవకాశం! దస్త్రదంతో చచ్చిపోతున్నాను. గట్టిగాపేచీ పెడితే నాక్కూడా తృణమో—ఫణమో రాలకపోదు— ఏబాపతువారు సుడుగావెడితే బాగుంటుందో ఆలోచించాలి.—”

అని తనలో అనుకుని జానీ పత్రికనయినా తిరిగి-ఈయకుండా పట్టుకుచక్కా—పోయాడు.

పాడుదేవాలయం అరుగుమీద మరొకొకతమంది బుద్ధిమంతులు సభచేశారు.

“మనగ్రామవాస్తవ్యుడయిన గారెల గంగన్న చచ్చిపోతే — మనగ్రామంలోవుండుకున్న అతనితాలూకు ఆస్తి నంతటినీ వశంచేసుకోడానికి గవర్నమెంటువారి కెటువంటి అధికారమున్ను లేదు.”

మనవూళ్లో—మనగంగన్నయొక్క ఆస్తిని మనమే అనుభవించాలి. ఇది నాయొక్క అభిప్రాయం.

అని ఒకబుద్ధిమంతుడు చెప్పగా మరియొక పెద్దమనిషి లేచి—

‘తమయొక్క అభిప్రాయం చాలాచాలా బావుంది. అయితే ఆవిధంగా జరగడానికి మార్గమేమిటో తమరే శలవియ్యాలి.’

అని చెప్పాడు.

“స్వర్గస్తుడయిన గారెల గంగన్న యీపాడుదేవాలయంకింద నాలుగేకరాలు రాసియిచ్చినట్లుగా ఒకదస్తావేజు సృష్టిద్దాం”

“బాగుంది — మనవాదనప్రకారం నాలుగేకరాలూ వస్తాయి. అప్పుడేంచెయ్యాలి? ఆలయం బాగుచేయించాలి?”

అని మరియొకప్రశ్న.

“అబ్బేబ్బే! మనం అటువంటి తెలివితక్కువపనిని యెన్నడూ చేయకూడదు. తక్షణం ఆనాలుగేకరాలూ తెగనమ్మి—నదరుసామ్మను యిక్కడ యిప్పుడు హాజరుగావున్నవాళ్ళందరూ పంచుకుందాం!”

‘భేష్! ఈయూలోఁగన బహుగొప్పగావుంది - బహుయోగ్యమై
వుంది—’

అని అందరూ ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించారు.

‘మనం. యింకోవాదనకూడా లేవదీయొచ్చు. చనిపోయిన
గారెల గంగన్నకు గారెంటే చాలాయువ్వయినీ - తన అనంతరం
గారెలసంతర్పణ చేయడగనిమిత్తం, అయిదువేలరూపాయలు సేంక్షను
చేసి మనలో ఒకరికి కాగితం వాయిచ్చాడనిన్నీ చెబుదాం. అప్పు
డాఅయిదువేలరూపాయలనూకూడా తిరిగి మనమందరమూ పంచుకో
వచ్చు—”

అని యిలాగ్గా. ఆగ్రామంలోనివా రనేకులు అనేకవిధాలగా
మృతనష్టం ఆస్తిని పంచుకోడానికి ఆలోచనలు సాగించారు.

౨

‘ఏమోవ్! కొట్టేశాఛాన్ను—’

అంటూ జానీ అతినంతోవంతో యింటికిరాగానే—

“ఏంఛాన్ను కొట్టారోదే మో—నాకు తెలియదుగానీ—అదే
కోసం యింటియజమానివచ్చి నానాహంగామాచేసిపోయాడు. ఇహ
మీకీ జన్మలో ఉద్యోగం దొరకడం—ఏదినంపాదించడము జరగదు
గాబోలు!”

‘వుండవోయ్! వెధవప్రద్యోగమో అని అఘోరిస్తావు—కొట్టే
శాను పెద్దఛాన్ను—”

“ఇలాంటికబురు చాలాసార్లు చెప్పారు. చంటికుర్చీదూ నేనూ
యింట్లోమాడి చస్తున్నాము—”

“ఇహ చావనక్కరేదులే!”

‘ఏం చాచుక్కలేదో! చంటాడికి ఓబ్బబారుగుడ్డ కుట్టిదామంటే చేతిలో కానిడబ్బులేదు—నావొంటిమీద మారుచీర లేదు—బువ్వ దొరకుతే బూరిముక్క దొరికినట్లుగావుంది—ఎంతకాలం అనుభవించ మీదరిద్దాం?’

‘ఇహ అవసరం లేదన్నాగా?’

“ఎట్టేటుకలసిందా? లాటరీగెలుపొచ్చిందా? గంగాళం ధొరికిందా? ఎప్పుడుచెప్పినా యిటువంటికబుల్లే చెప్పారు, చాలైద్దురూ!”

“ఎట్టేటు కలియడంలాగిటిదే—లాటరీగెలుపులాంటిదే! గంగాళం దొరకడంలాంటిదే!”

‘ఊ! లాంటిదే!’

“నిజమే—”

‘ఏమిటదీ?’

“ఈపూర్ణో గారెలగంగన్న అని ఒకఆసామీ వుండేవాడుట అయిదుసంవత్సరాలనగా కాశీనెళ్ళి చచ్చిపోయాడుట వాడికి వాడు సంతానంగాని, యితరవారసులుగాని యెవరూ లేకపోవడంవల్ల, అతని ఆస్తి సంతటనీ గవన్నమెంటువారు ఆధీనంచేసుకుంటూ, యెవరికిగాని, యెటువంటిహక్కులుగానీ వున్నట్లుతే వెలియపర్చు కోవలసిందని పేపర్లో ప్రకటించారు.’

‘ఊ! ప్రకటిస్తే యేమిటి?’

“ఈపూర్ణో అనేకమంది అనేకకారణాలు కల్పించుకొని—అతని ఆస్తిమీద హక్కులున్నాయంటూ బయలుదేరుతున్నారు.’

‘ఇందులో మనకొచ్చే దేముందని.’

“నిను—అంతా మనకొచ్చేట్లు అద్భుతమైన ఆలోచన ఆలోచించాను.”

“ఎలాగ?”

“నువ్వుకూడా కొంచెం కలసిరావాలి. పాతికవేలరూపాయల ఆస్తి, చిల్లిగవ్వయినా పనికి వోసేయకుండా అంతా మనదవుతుంది.”

“ఎలాగండీ!”

“నువ్వు చిన్నలబ్బడమొకటి ఆడాలి. వుత్తమాట—”

“చెప్పండి”

‘రేపు కచ్చేరీలోకెళ్ళి. చవిపోయిన గారెలగంగన్నకు నువ్వు భార్యననీ—మనకున్న కుర్రవాడు మీయిద్దరికీ కలిగినవాడే గాబట్టి, అస్తికంఠటికీ వాడే వారసుడనీ—కొంచెం గట్టిగాచెప్పావంటే—పాతికవేలరూపాయలఆస్తి సునాయాసంగా మననల్లో పడిపోతుంది—”

“అయ్యో ఆఘాయిత్రం బంగారంగానూ! యీపూల్లోవాళ్ళందరూ అతనికి పెళ్ళాంబిడ్డలు తీరని చెప్పరుటండీ!”

‘ఏడిశాగు. అయిదేళ్ళనగా వాడు కాశీపోయాడు—అక్కడ నిన్ను పెళ్ళిచేసుకున్నట్లు—ఈపిల్లాణ్ణి కన్నట్లు చెప్పకోవాలి—”

‘మనమిద్దరమూ భార్యాభర్తలమో, యీపూల్లోవాళ్ళ కెవరికీ తెలీనూ?’

‘మనం యీపూలొచ్చి వారంలోజలయినా కాలేదు. మనమిద్దరమూ మొగుడూ పెళ్ళా మో—అన్నాచెల్లెళ్ళమో యెవరికీ తెలుసు?’

“సరే అయితే—పాతికవేలొచ్చి పడతాయంటున్నారు—నేను మాత్రం కాదంటానా—ఒక్కమాటేగా? కాన్యండి—సాహసేలక్ష్మీ అన్నారు—”

‘మీనాయనచేదు ఎక్కరా అని అడుగుతే మనవాడు తెలివి తక్కువగా నాపేరు చెప్పిస్తాడేమో—కొంచెం ములుగుతుంది. గారెల గంగన్న అని చెప్పాలి.

“ఈలోపుగా మనం వాడికి పదిసార్లు పాఠంచెబుదాం లెండి.”

‘ఏదీ పిలుచూదాం!’

అని జానీ అడుగానే ఆమె ఎక్కడో ఆడుకొంటున్న కొడుకును తీసుకొచ్చి—

‘ఒరే! మీనాన్న పేరేమిటా?’

అని అడిగింది. ఆకుర్రాడు తడుముకోకుండా—

‘మీనాన్న పేరు జానీ—’

అన్నాడు.

‘జానీకాదు బాబా! మీనాన్న పేరు గంగన్న అని చెప్పాలి—
చెప్పు.’

‘గంగన్న.’

‘ఊ! అలాగ్గా మళ్ళీ చెప్పు—’

‘గంగన్న.’

‘గారెల గంగన్న అను.’

‘గారెల గంగన్న.’

‘చెబుతాడే—ఫరవా లేదు.’

‘ఒరేయ్! బాబా! మీనాన్న పేరేమిటని యెవరడిగినానరే—

గారెల గంగన్న అని చెబుతూవుండు.’

అని మొగుడూ పెళ్ళాల్లిస్తూ, అయిదారేళ్ళ ప్రియంలో
వున్న తమబిడ్డకు గారెలగంగన్న పేరు చాలాకష్టపడి స్పృంచారు.

‘ఈపూళ్ళో గారెలగంగన్న తాలూకు రెండు బ్రహ్మాండమయిన
మేడలున్నాయట! అవికూడా మనకే చెందుతాయి.’

అని జానీ అనగా—అతనిభార్య తిలకం పట్ట లేని సంతోషంతో—

‘అలాగటండీ! యింకా చెప్పారుగాదే? అయితే యిహమనకీ
అద్దెకొంపలగొడవ తప్పిపోతుంది.’

ఒక మేడలో మనముండగా, యింకో మేడను ఓయేభై రూపా
యలకయినా అద్దెకిచ్చుకోవచ్చు.’

‘ఇహనేమండీ! అప్పుడు మనంకూడా జమిందారుల్లో లెక్క
పెట్టబడతాము—’

‘అంతే—అంతే’

“దరిద్రబాధను అనుభవించగా అనుభవించగా మనకు గొప్ప ఛాన్సే తగిలింది—”

‘ఇంకావిను — ఆమెకల్లో కావలసినన్ని పెండింగుగారా లున్నాయిట.’

‘అబ్బో అబ్బో! ఇంకే?’

‘నువ్వు గారెలగంగన్నకు భార్యనని చెబుతావు. చాలాభాగం ఆస్తి నొచ్చేస్తుందినీకు. నేనుకూడా ఏదయినా నంక పెట్టుకొని కోర్టు మహాజర యితే బాగుండేలావుంది.”

‘అవును—నాద్వారాకొంతఆస్తి — మీద్వారా కొంతఆస్తి, వస్తుంది. పైగా ఏమీపోకూడదు

“అయితే ఓపనిచేస్తాను ఆమెడలురెండూ నాకు తనఖాపెట్టాడనీ—పది పలరూపాయిలు నేను ఋణమిచ్చాననీ—అందుచేత ఆమెడలు రెండూ నాకు చెందవలసి వుందనీ వాదిస్తాను—’

‘బావుంది—అలా చెయ్యండి!’

అని భార్యభర్తలిద్దరూ స్లాను వేసుకున్నారు.

3

కలకత్తరుగాకనాడు తమబరిగాళాలో విశ్రాంతి తీసుకొంటున్న నమయంలో పరిచారకుడొచ్చి—

‘తమదర్శనార్థం గారెలగంగన్న అనే ఆనామీ వచ్చాడండీ. తమలో ఏమో ముఖ్యవిషయాలు మనవిచేసు కోవాలంటున్నాడు.”

అని చెప్పగా కలకర్ణుగారాశ్చర్యపోయి—

“గారెలగంగన్నా! వాడు చచ్చిపోయాడుగా? సవరు ఆస్తిని. గవర్నమెంటువారు స్వాధీనం చేసుకోబోతున్నారు—చచ్చినవాడెలా బ్రతికివచ్చాడు చెప్పా!”

అని తమలో అనుకుని—

“సరే—వాడికిలోకం పనివేశ పెట్టు—

అని కలకర్ణుగారనుమతించిన వెంటనే నౌఖరుపోయి ఒక ఆసామీని తీసుకొచ్చి హాజరు పెట్టాడు.

సుమారు ఏళ్ళైనంతవరాలు వయసుకులిగి, పెద్దగడ్డము—మెడలో రుద్రాక్షమాలగల ఒక ఆజానుబాహువునుచూచి—

‘నీవెవరవు? ఎందుకొచ్చావు?’

అని ప్రశ్నించగా, అతడు అధికారికి సమస్యరించి—

“చిత్తం మహాప్రభో! నాపేరు గారెలగంగన్నలండి—ఈపూరి కావరస్థుడినే!”

అని సవినయంగా చెప్పాడు

“నువ్వు చనిపోయావని వార్త బయలుదేరిందే! పత్రికలో ప్రకటించాము కూడా.”

‘లేదు మహాప్రభో! నేను చచ్చిపోలేదండి— కిట్టనివ్వాలైవరో యీవుకారనువేశారు. నీనింతవరకూ కాశీలో వుంటున్నానండి—నేను చచ్చిపోయినాననీ—నా ఆస్తియావత్తూ గవర్నమెంటువారు స్వాధీనం చేసుకుంటున్నారనీ—పత్రికలో ప్రకటించబడిన దానినిచూచి పరుగెత్తుకొచ్చానండి—’

“ఓ! అలాచెప్ప.”

“నేను గ్రామంలోకి వచ్చేటప్పటికి మహాలల్లోకల్లోలంగా పురదండి—నాకు ఆస్తులమనీ—ఋణదాతలమనీ—అనేకమంది బయలుదేరారండి—వారందరూ తమకు హక్కులున్నాయని తమనన్నిధి

కొచ్చి, చెప్పుకుని. నామేడలూ—భూమిలూ అన్నీ వశంచేసుకొ-
వాలని చూస్తున్నట్లుగా తెలుస్తూంది.

‘అవును—నాకూడా అటువంటి పిటిషనులు చాలా దాఖలు
చెయ్యబడ్డాయి. ఎల్లండి విచారించి వారివారి హక్కులను నిర్ణయం
చేయడానికి వాయిదావేశాను.’

‘అంతా దొంగముండాకొడుకులండోయ్ బాబోయ్! నాకు
భార్యలేదు—బిడ్డలులేరు. ఇరుపార్వాలూ వారసుడన్నావాడులేడు. రాగి
పయిసాలయినా ఋణంలేదు. నేనుచచ్చిపోయానని నిలివారవేసి నా
ఆస్తిసంతటినీ అప్పనంగా పడేశుకోవాలని చూస్తున్నారు.’

“చాలాగొప్పదిత్రమే జయగుతుందన్ననూట — అయితే
నీభూమిలూ, మేడలూ, అన్నివొదిలేసి కాశీయెందుకు లేచిపోయావు?
నీఆస్తిపైవచ్చే ప్రతిఫలమునయినా నువ్వెందుకనుభవించడంలేదు?”

‘నాకన్నింటిపయినాకూడా విరక్తికలిగిందిబాబయ్యా! ఆగొడ
వంతా చెప్పాలంటే చాలావుంది.’

‘చెప్ప—చెప్పకపోతే వీలేదు. నేను నీవ్యవహారమునంతటినీ
పూర్తిగా తెలుసుకోవలసివుంది. కూర్చోస్థిమితంగాకూర్చుని అంతా
చెప్పు.’

అని కలకర్తరుగారు హెచ్చరించడంవల్ల గంగన్న తాపీగా
కూర్చుని తనయావత్తువృత్తాంతమునూ యీవిధంగా చెప్పడం
మొదలుపెట్టాడు—

“మాతండ్రిగారు వితంతువివాహం చేసుకున్నారు. నేనావితం
తువుకూ, మానాన్నగారికీకలిగిన సంతానమును—

సాంఘికకట్టుబాటుల ననుసరించి, వితంతువివాహం నిషేధించే
బడదంవల్ల నేనుపుట్టకమునుపే, మానాన్నగారికుటుంబమును వెలి
వేశారు.

నేనుపట్టిన కొంతకాలానికి మాలమ్మ స్వర్గస్తురాలయింది. నాకు క్రమంగా జ్ఞానమంకురించేసమయమిది. మాలమ్మ పోయేటప్పటికి నా కెనిమిదోయేడు.

మరీకుర్రతనంగాదుగాబట్టి మానాన్నగారే నన్ను పెంచగలిగారు.

భార్యపోయినతరువాత వానికి తిరిగివివాహం చేసుకోవాలన్న కాంక్షవుండేదిగాదు. వయసుమళ్ళినవారు—నితంతువివాహమును చేసుకుని కులబద్ధులవారు అయినకారణంవల్ల ఆయన కెవరూ పిల్లనీయలేదు—నిరాశచేసుకున్నారు.

నేను క్రమంగా పెరిగి పెద్దవాడను కావడంవల్ల, పరిస్థితుల నన్నింటినీ యెప్పటికప్పుడు తెలుసుకోగలిగేవాణ్ణి.

బంధువులుగాని, కులస్థులుగాని మాగుమ్మంలో కొక్కరూ వచ్చేవారుగాదు—తమయిళ్ళకి మమ్మల్ని రానిచ్చేవారున్నాకారు.

అనుభవించడానికి యెంతఆస్తివున్నప్పటికీ — అనుభవించడానికి వసతులన్నీ వున్నప్పటికీ ఏకాకిజీవితమైపోయింది

పదిమందిలోకి వెళ్ళడానికి ఏలులేకపోగా ఏరోడ్డంటయినా వెదుతుంటే—

వెధవ పెళ్ళివేంకయ్యగారికొడుకుఅని, నన్ను వేలెట్టి చూపించి గుసగుస లాడేవారు.

నాకప్పుడు తలకొట్టేసినంత అభిమానం కలిగేది. అయినప్పటికీ చెయ్యగలిగే దేముందీ?

నాకుయుక్తవయస్సు రావడంవల్ల మానాన్నగారు నాకు వీవాహం చేయడానికి ప్రయత్నాలు సాగించారు. కాని కులస్థులలో నాకు కన్య సీయడాని కెవరూ అంగీకరించలేదు.

మాగుమ్మంలోకి రావడానికే అంగీకరించనివారు — మమ్మల్ని సంఘంలో చీడపురుగుల్లా చూచేవారు—నాకుకన్యనిస్తారా?

అందువల్ల మానాన్నగారు నాక్కూడా విరంతువివాహమును చెయ్యడానికే నిశ్చయించారు.

మానాన్నగారికుటుంబం వెలికి గురియై, నానాబాధలూ వడడమును కల్పరాచూచిననుకూడా విరంతువివాహమునే చేసుకొని ఆబాధలు వడడానికి అంగీకరించలేదు.

‘నాన్నగారూ నాకు వివాహంగాక పోలేపోయేగానీ - విరంతు వివాహంమాత్రం చేసుకోను. ఆజ్ఞాంతరిమూ బ్రహ్మచారిగానయినా వుంటాను.’ అని నేను దృఢనిశ్చయంతో చెప్పినమాటలకు మానాన్నగారు తిరుగాడలేదు.

కాని నాకు వివాహంకాలేదన్న జిజ్ఞాసవారికి ఎక్కువగావుండేది. వారాజిజ్ఞాసతోనే మరికొంతకాలానికి కాలధర్మమును పొందారు.

మానాన్నగారు చనిపోయేటప్పటికి నాకు పాతికేళ్ళకుపైగా వున్నాయి. పాతికనుప్పయ్యైకరా పొలమును - రెండు పెద్దమేడలను - మెడిబుగారాలను - కొంతకొఖిడబ్బును వారు నాకు సంపాదించి యిచ్చారు.

కాని ఒక్కప్రాణానికి ఏంగావాలి? కొంచమీచుమించుగా మానాన్నగారిచ్చినదంతా యీరోజువరకూ అలాగే నిలిచివుంది.

ఏకాకిజీవితం - యంతటి పవంచలొనూ నాతోమాటలాడేవారు గానీ - నాకవ్వనుఖాలకయినవారుగానీ. ఒక్కరూ శక్తపోయినారంటే ఆజీవితమెంతదుర్భరంగా వుంటుందో మీరే ఆలోచించండి.

నేను కంటిక్కనుపించడంభయం - ఎవరిమట్టుకువారే - నన్ను గురించి ఏమేమో వింతగాచెప్పకునేవారు - దూరదూరంగా తొలిగి పోయేవారు. నేనోచీడపురుగులాగో - అంతకంటే హీనంగానో కనుపించేవాడినందరకళ్ళకూను.

పుట్టినది బ్రతకడానికే - భగవంతుడు నిర్ణయించినంతకాలమూ జీవించడంకంటే నేనుకర్తవ్యమేమీ నాకు కనుపించలేదు.

నలభైయేళ్ళు దాటేవరకూకూడా వొంటెత్తుజీవితము నెల్లాగో
గడపగలిగాను.

ఒకనాటిరాత్రి నాలోనాకే హఠాత్తుగా వీరక్తితోచింది—ఈట్ర
తుకుమీద—ఈప్రపంచమీదా కూడాను.

దిక్కులేని మ్రోడునై నలభైసంవత్సరాలు గడిపాను—తండ్రి
గారి స్వస్థలం—నేనుపుట్టిన గ్రామంనా అభిమానమును చంపుకో
లేక యింతకాలమూ—యీగ్రామమును వదిలిపెట్టకుండా యెల్లాగో
కాలక్షేపం చేశాను.

కానీ జీవితానికి పరమావధి ఏమీ కనుపించలేదు.

నాకు మానాన్నగారు సంపాదించి యిచ్చినభూములు—మేడలు
ఎవరనుభవించాలి?

ఈగ్రామంలో సంక్రమించినవాటిని యిక్కడేవదిలేసి నేను
తీర్థయాత్రలకుపోయి, నానాదేశాలూ కళ్ళతో చూచినట్లయితే కొంత
ఆనందమయినా కలుగుతుంది.

ఇప్పటికే జీవితంలో మూడొంతులు గడిచిపోయింది. శేషించిన
బ్రతుకును పుణ్యక్షేత్రాలు సేవించడంలో గడపడంనుంచి—

అని నామనస్సుకు తోచినంతకాలం కొంతకొంతానుమా
త్రం మూటగట్టుకుని ఎక్కడిభూము క, న, ఎక్కడిమేడలక్కడ—
వొసలేసి కాశీకి ప్రయాణమును సాగించాను

పోతూపోతూ ఎదురయినామంచిని, గ్రామకరణంతోమాత్రం
చెప్పిపోయాను అయిదేళ్ళకు పైగాఅయింది—ఇంతవరకూ నేను పుణ్య
క్షేత్రాల్లోనేవుంటూ—హఠాత్తుగా మీప్రకటననుచూచి పరుగెత్తు
కొచ్చాను—”

అని గారెలగంగన్న చెప్పినదంతావిని కలెక్టరుగారు దేనిని
గురించో తీవ్రంగా ఆలోచించడం మొదలుపెట్టారు.

‘అంత విరక్తిమార్గము నవలంబించి, సర్వసంగపరిత్యాగంచేసిన వాడవు—ప్రకటనచూస్తేయూత్రం మళ్ళీ యెందుకొచ్చావు?’

అని కలకత్తా నాథుని గుండెనీ తిరిగి యిలాచెప్పాడు—

“నాకు ఆ స్త్రీపోయినందుకు విచారంలేదండి—నాకెవరూ వారసులుగాని—అత్తీయలుగానీ లేరన్నచింతలేదు. నాఅనంతరం నాభాగ్యాన్ని అనుభవించడానికి భార్యబిడ్డలు లేకపోయినందుకుకూడా విచారంలేదు

కాని నేను బ్రతికివుండగానే, నాజ్జీని పంచుకోడాని కెవరో దుర్మార్గులు అక్రమంగా నీలివార్తను నేనుకము— ప్రభుత్వంవారు కూడా ఆవార్తనునమ్మి నేను చనిపోయిపోయాగా ప్రతికల్లో ప్రకటనలు చేయడము—నేను సహించుకోలేక పోయాను.

నేను చచ్చిపోలేదట్రోయ్, యింకా బ్రతికేవున్నావట్రోయ్, అని మొత్తుకోడానికి నచ్చానండి. వచ్చేటప్పటికి పాపాశ్మలందరూ నాజ్జీని కలొప్పికికెమా పంచుకోడాని కున్నట్లు తెలుసుకొని తెలుసుకుని, మీతో మొర పెట్టుకుందామని వచ్చాను.

‘మంచిది—నువ్వుచేసినది చాలా తెలివిగలప:—నిన్ను గ్రామంలో యెవరూ గుర్తుపట్టలేదా?’

‘లేదండి—నన్నెవరూ గుర్తుపట్టలేరు—అయిదేళ్ళయిపోయింది నారూపంలో చాలాభాగం మారిపోయివుంది.”

“అయితే ఓపికచెయ్యండి—ఎల్లండి విచారణకు వాయిదా వేశాను గదా! అందరూవచ్చి తమతమహక్కులను తెలుపుకుంటారు. అప్పుడు

నువ్వేమీ యెరుగవట్లు నాప్రక్కనే కూర్చో—ఎవరెవరేం చెబుతారో విని—తగినట్లుగా బుద్ధిపెప్పించు—ఇప్పుడు మనమిద్దరమూ ఏకమై ఓచిన్ననాటకము నాడొచ్చు—'

'చీత్తం బాబయ్యా! తమశలవుప్రకారం చేస్తానండి—

'నువ్వు బ్రతికేవున్నావనీ—తిరిగివచ్చావనీ తెలిసినట్లయితే—' ఎవరూ కచ్చేరీకిరాదు—అందుచేత, నువ్వుతిరిగి గ్రామంలోకి వెళ్ళకుండా ఎల్లుండి కచ్చేరీ వేళవగకూ నాబంగళాలోనే వుండిపో! నీకేమీ లోటుండదు."

'అధికారులు మంత్రదయగా చెబుతుంటే, నేనుదేనికీ కాదన నండి—'

'అయితే నువ్వంతకాలమూ వివాహం చేసుకోకుండా బ్రహ్మచారివిగానే గడిపావన్నమాట?'

'అందుకేమీ సందేహంలేదండి.'

"వివాహం చేసుకోవాలనీ—సంసారసౌఖ్యాలు అనుభవించాలనీ—నీకు కోరికలు లేవుటయ్యా?'

'ఉంటేమాత్రం ఎలాసాగుతాయండీ?'

"పాపం! నిష్కారణంగా జీవితమునంతటినీ వ్యర్థంచేసుకున్నావు మీనాన్నగారి కోరికప్రకారం సిగ్గుతువువలనా వివాహంచేసుకొని సంసారసౌఖ్యాల ననుభవించవలసింది."

'ఇప్పుడు నేనూ అలాగే అనుకుంటున్నానండి—కాని యేంలాభం? ప్రయసులో పెరిగితనంగా ప్రవర్తించినందుకా ఫలితాన్ని యిప్పుడనుభవిస్తున్నాను.'

అని గంగన్న చెప్పినదానికి కలకత్తరుగారు తమలోతాము నవ్వుకుంటూ—

"పోనీ విశ్లేషణచేసుకునా ప్రయత్నంచేయరాదా?'

అని అడిగారు.

“దేనికిబాబయ్యా ప్రయత్నం?”

“పెళ్ళికి—”

“అ! యిప్పుడు నాకెవరిస్తారండీ పిల్లనీ?”

అని చెప్పిన గంగన్నయొక్క తత్వం తెలిసిపోయింది. కలకత్తరు గారికి అంతటియెవరీ ఆయన గంగన్నను ఒక ఆటచస్సువుగా వువయో గించుకోవడం మొదలుపెట్టాడు. వినోదాగ్రామ ప్రియకాలతే.పం చెయ్యడం మొదలుపెట్టాడు.

“నీకు పిల్లనియ్యడాని కేమయ్యా? కావలసినంత ఆస్తివుంది— నువ్వయినా పూర్తిగా ముసలివాడవై పోలేదుగా?”

“అయిపోలేదంటారా?”

కలకత్తరుగారు తమనప్పును తమలోనే అణచుకుంటూ—

“అబ్బే! లేదయ్యా! నువ్వొక పూర్తిగా ముసలివాడవు కాలేదు—”

‘తమరు కలకత్తరుగారయివుండినీ, అధికారులయి వుండినీ, రవ్వంతయినా గర్వంలేకుండా, నాబాగునుగోరి యెటువంటి చక్కని సలహాలు చెబుతున్నారండీ!’

అని, కలకత్తరుగారు తన్ను పరిహాసం చేస్తున్నారని తెలుసుకోలేక, గంగన్న అపరిమితమయిన ఆనందము ననుభవించడం మొదలు పెట్టాడు.

‘అయితే, బాబయ్యా! నాఅస్తంతా నాకు మళ్ళీ వచ్చేస్తుందంటారా?’

“ఎందుకురాదోయ్! గ్రామస్తులందరూ ఏకమై, నీవు చచ్చిపోయావని నీలివార్తను వుట్టింది, అందరూ తనోకాస్తా అక్కమలాభమును పొందాలని చూస్తూవ్వాగంతేగాని, నువ్వునిజంగా యెవరికీ బాకీలేవు—నీకు వారసులుకూడా యెవరూలేరు.”

“లేరండి బాబూ! లేరండి! ఏదొంగవేధవలయినా, లేనివారసత్వమును కల్పించుకొని ముందుకొచ్చి పుట్టికీ, నేను బ్రతికివుండగా యెలాసాగుతుండండీ!”

“సాగడు — నీటి స్త్రీకి ఎటువంటి భయమూ లేకోయ్! నువ్వు చక్కగా వివాహంచేసుకుని సుఖపడవలసిందని నాకోరిక”

“ఏలినవారి అనుగ్రహముంటే అదెంతసేపుబాబయ్యా? కాశీ రామేశ్వరాలులేచిపోయి, మాయబృందులుపడ్డాలెండీ— కాస్తంతకాళ్ళ మీద చెయ్యేసేదిక్కులేదుగదాఅండి—వట్టెడన్నంవాండి విస్తల్లోపెట్టే భార్యలేనప్పుడు ఎంతటి స్త్రీవుంటే ఏంలాభంచెప్పండీ!”

“అవునవును—అందుకే యిప్పుడయినా వివాహంచేసుకోవలసిందని చెబుతున్నాను.”

“కాదంటే కాస్తంత ముదరవయస్సు.”

“నీకు ఏదైకంటే యెక్కువయేళ్ళున్నాయా?”

“లేవండి— లేవు”

“మరియిహానేం. ఏదైనవత్సరాలు ఒకవయస్సేగాదు. భగవంతుడిచ్చిన నూతేశ్వరయస్సులోనూ సగమయిందను కున్నప్పటికీ, అనుభవించాలంటే యింకా సగముంది. ఏమంటావ్?”

“చిత్తం. వుండండి — అన్నీ తెలిసిన మారాజులుగాబట్టి చెబుతున్నారు. ఇంతకాలమయింది—నాకీమార్గం సలహాయిచ్చిన బుద్ధిమంతులే కనుపించలేదుసుమండీ!”

‘రేపు కచ్చేరీలో హక్కు దారులందరినీ నిచాగించి, నీమేడలు, నీభూములు అన్యత్రాపోకుండా నిలబెడతాను. ఆచ్యవహారమయిపోయిన వెంటనే—ఏదోపిల్లనుచూచి ముగ్ధుడవుకో!’

‘తమకు నాబాగుగోరి యిన్నివిధాలచెబుతున్నప్పుడు మానేస్తా నా బాబయ్యా!’

అని గారెలగంగన్న కొట్టలుమింగుతుండగా—

‘వెక్రిముఠాకొడుకు—ప్రపంచజ్ఞానం లేనివాడుగాబోలు — కను కనే సమస్తమూమోషలి కాశీ శేచిపోయాడు — గ్రామస్థులు వీడుచచ్చాడని నీలివార్తను పుట్టించి ఆస్తినిపడేశుకోవాలని చూస్తున్నారు.’

అని కలకర్బరుగారు తమలో అనుకొని నవ్వుకున్నారు.

౫

ఆవేళ కలకర్బరుగారికచ్చేరీ, యినకవేస్తే రాలనంతజననమర్దంతో వుంది.

నియమితకాలంలో కలకర్బరుగారు ఉచితస్థానము నలంకరించారు. వారితోపాటు మరియొకవ్యక్తి, కొటు తలపాగా మొదలయిన వేషంతో వచ్చి అధికారుల సరసనే మరియొకకుర్చీలో కూర్చున్నాడు.

అతనవరో కొత్తడ్యోగియైవుంటాడని అందరూఅనుకున్నారు.

కచ్చేరీ ప్రారంభించబడిన అనంతకాలంలోనే—

‘గారెలగంగన్న పిటిషనుదారులు!’

అని కలకత్తరుగారు కేక వేయగచారు
అర్జీదారులు ఒక్కొక్కరుగా అధికారియెదుటికొచ్చి నిలుచున్నారు.

కలకత్తరుగారు వారివారి అర్జీలన్నీ అందుకుని వరుసగా ఒక్కొక్కరిని విచారింపడం మొదలుపెట్టారు

“ఏమయ్యా! గారెంగంగన్న ఆ స్త్రీపై నీకెటువంటి అధికారముందీ అతనికి నీకూ ఏమిటీ పంబంధం?”

అని కలకత్తరుగా రడగ్గా—ఆ అర్జీదారు కంటతడి పెట్టుకుంటూ —

‘పట్టలేని దుఃఖంతో వున్నాను—వంచెప్పకో ను బాబయ్యా! అదృష్ట వంతుడు—వాడికి రోజులు మరేమున్నాయి వెళ్ళిపోయాడండీ. గారెంగంగన్న అంటే నాకు స్వయంగా పెదనాన్నకొడుకండీ—వాడి కుటుంబాని కంతటికీ నేను తప్ప, యింకెవరూ వారసులు లేరండీ—’

అని జంకకుండా చెప్పేటప్పటికీ, కలకత్తరుగారూ—వారి ప్రక్కనే మారు వేషంతో కూర్చున్న గంగన్న కూడా తెల్లబోయాడు.

‘అలాగటోయ్, గారెంగంగన్న నీకు పెదనాన్నకొడుకా? అతనిలావుండేవాడూ?’

అని కలకత్తరుగా రడిగినవానికి అర్జీదారు కొంచెమాలోచించి —

“అప్పుడే చావువీనుగులావుండేవాడు బాబయ్యా! వా డెలాగా బ్రతకడు—వాడి ఆ స్త్రీలంతా మాకు చెందవలసిందేనని, మేము అదిలోనే తెక్కిసుకున్నామండీ’ అని చెప్పాడు.

“మంచిది. గంగన్నకిప్పు డేమాత్రం వయస్సుంటుందీ?”

‘వయసు చిన్నదేనండీ—పాతికకంటే యెక్కువవుండవు — కాని జీవాకాయలా వల్ల చచ్చిపోయాడండీ. అప్పుడు నేను దగ్గరేవున్నాను — చచ్చిపోతూ—‘నా ఆ స్త్రీలంతటినీ నువ్వే అనుభవించరా బాబాయ్! దొంగ

వేషాలు వేసుకుని అనేకమందివస్తారు. వాళ్ళకు దక్కనియ్యకు— అని కూడా చెప్పడం.

అని ఒకటవఅర్జీదారు చెప్పినదానినంతటిసీ విని—

‘హరి వీడిదుంపలెగా! ఎలా నీలు పండిస్తున్నాడో! నేను చచ్చి పోయేటప్పుడు నీదుక్కరవున్నాడుట—నాకు పినతండ్రి, పెనతమ్మ తనరూ లేనిదే వీడెక్కడనుంచి వచ్చాడూ? దాటుణా!’

అని తనలోఅనుకొని, గంగన్న నిష్ఠాంబోయి చూడడం మొదలు పెట్టాడు

‘సరే—నువ్వు అవతలగా నిలుచో—’

అని కలకటగుగాగు రెండో అర్జీదారును పిలచారు.

‘గారెలగంగన్న తనకుటుంబభర్తుల నిమిత్తం, తన రెండుమేడలనూ పదివేలరూపాయలకునాకు తనఖా గాశాడండి. దస్తావేజును రిజిస్ట్రీ చేయించాలనుకుంటూనే చనిపోయాడు. మొట్టమొత్తమునాకు బాకీ చెల్లుబడిలేనిదే, కోర్టువారు యితరహక్కులను విచారించడం ధర్మం గాడండి—’

అని రెండవఅర్జీదారుచెప్పి ముగించగా—

‘ఇదియరీ సరసంగావుంది. నాకు కుటుంబమే లేనిదే—దానిభర్తులకు పదివేలు అప్పుచేశానా! కాగా, అప్పుచెయ్యడానికి నాభిగ్గమేం గాలిందీ? ఈనిమిషంలో యినప్పైతై తెలిచానంటే, వాటిక వేయిన్నాయి, నరేకానియ్యి— ఇంకాఎంతమంది ఏవిధంగా చెబుతారో!’

అని గంగన్న తనలోఅనుకుని, మూడవఅర్జీదారు చెబుతున్నదానిని వింటున్నాడు.

‘గంగన్న నాకు ఆస్తిమిత్రుడండి—అతనికి గారెలంటే బహు యిష్టమవటంవల్ల, తనఅనంతరం గారెలసమారాధన చేయవలసిందని తన ఆస్తిమీద అయిదువేలు నాకు సరిక్రమించేలా, కాగితంరాసి

యిచ్చాడు. స్వర్గంలోవున్న గారెగంగన్న ఆత్మశాంతికోసం గారెల సమారాధనప్రీతిగా చేయించాలి. అందుకునాకో ఏడువేలురానియ్యండి'

ఆ అర్జీదారు చెప్పినవానిని వినేటప్పటికీ, గారెగంగన్నకూ—
కలకత్తరుగారికీకూడా నవ్వాగిందగాదు.

'నాకొట్టులో మూడువేలు బట్టలవాడకం బాపతుబాకీవుంది, గుటుక్కు న చచ్చాడండా మారాజా—'

అని మరియొక అర్జీదారు.

'వెచ్చాలబాపతు ఆరొండలువద్దవుంది. మారాజా!'

అని యింకొక అర్జీదారు

'గ్రామంలోని వాడుదేవాలయం మండ్లముకులకింద రెండువేలు రాశాడిండి—భగవంతుడి కార్యం—ఇందులో మేము తినేదేమీలేదు—'

అని కిరొక అర్జీదారు—

ఇలాగ్గా అనేకమంది అర్జీదారులు చెప్పకొన్న అసంతరం, జానీ ఒక స్త్రీని వెంటబెట్టుకొచ్చాడు.

ఆ స్త్రీ నెత్తిమీద ముసుగువేసుకుని నలవల యేడుస్తూ కోర్టు వారియెదుట నిలుచుంది. ఆమెచంగలో ఒక అయిధారేళ్ళకురాడు.

'నీవ్యవహారమేమిటి?'

అని కలకత్తరుగారడగ్గా, ఆ స్త్రీకొర్రున జానీ ఏమోచెప్పబోగా—

"ఆమెను స్వ కుంగా మాటలాడనీయవయ్యా"

అని కలకత్తరు చెప్పనమీదట ఆ స్త్రీ కళ్ళనీళ్ళు తుడుచుకుంటూ—
నోటికి గుడ్డ అడ్డంపెట్టకొని దుఃఖిమును అభినయిస్తూ—

'నా పెనిమిటి సంపాదించిపెట్టిన ఆస్తిని అక్రమంగా పంచుకో
డానికి ఎంతమంది హక్కుదారులు బయలుదేరారో చూడండి. మా
రాజా! నాభర్త కెవరూ ఋణదాతలులేరండి! నేనూ నాబిడ్డతప్ప
యింకెవరూ ధారసులు లేరండి.'

అని చెప్పగా, కలక్టరుగారొక వయిపున, గంగన్న యింకో వయిపునా నిలుపునా నీరయిపోయారు.

“ఏమిటి? నువ్వు నా—కాదు గంగన్న పెళ్లనివా? ఇష్టం బావుంది—”

అని గంగన్న నోరు తెల్లబెట్టాడు.

‘నువ్వు గారెలగంగన్న భార్యవుటమ్మా! చంకలోనివాడు గంగన్నకొడుకా! అతనికి భార్యబిడ్డలుండగానే యితమంది హక్కుదారులు బతులు దేరారా?’ అని కలక్టరుగారడగ్గా—

‘చిత్తంబాబమ్మా! చాలా అన్యాయం. గంగన్నగారికి భార్య బిడ్డలమైన మేముండగా ఆ స్త్రీయొకరిని పోనడానికి వల్లగాదండి—”

అని తిలకం, అక్కడినుంచీ తిరిగి యేడుపును ప్రారంభించింది. బానీ ఆమెను సాంజ్జు చేశాడు.

“అయ్యోనా దేవుడో! అయ్యో దేవుడా! మమ్మల్ని అధ్వాన్నంలో కలిపి పెళ్ళిపోయావా’ నీకొడుకు పెళ్ళిపేరంటాయి—ముద్దుముచ్చటలు చూచుకో— యోగం నీకులేకపోయిందా! అయ్యో నా దేముడో అయ్యో నా దేముడా! నాపసుపు కుంకాల కేకరువు చేశావా?’

ఆమె యేడుపును విని అక్కడివారందరూ తెల్లజోవడం మొదలు పెట్టారు ఆమెనిబట్టి గారెలగంగన్న భార్య అయి వుంటుందనీ—అందర నోటోనూ కరక్కాయపడిందనీ అనుకున్నారు.

‘అయితేనూ! గారెలగంగన్నను నువ్వు యెప్పుడు వివాహం చేసుకున్నావమ్మా! ఎంతకాలం కాపరంచేశావూ?’

అని కలక్టరుగారడగ్గా—

‘కాశీలో అయిదేళ్ళక్రితం వారునన్ను వివాహం చేసుకున్నారండి. ఆవెంటనే పుత్రసంతానం కలిగింది. అప్పటినుంచీ నేనుకూడా కాశీలోనే వుంటున్నాను,’

“ఆయనపోయి యెంతకాలమయిందీ?”

‘మీరుపేషన్లో ప్రకటించినప్పడే పోయారండి!”

‘సీభర్త అవసానకాలంలో నువ్వుదగ్గరే వున్నావన్నమాట?”

‘లేకేమండీ! రాత్రింబగళ్ళు నిద్రాహారాలులేకుండా సేవలుచేసుకున్నాను. వారు బ్రతుకుతారేమోనని ఎంతయినా కష్టపడ్డాను—కాని భగవంతుడు దయలేకుండా నాదేవుణ్ణి యెత్తుకుపోయాడు.’

అని జానీ అంతకుముందు చెప్పినప్రకారం, తిలకం తనపాత్రను తాను అతిచాకచక్యంగా నటిస్తుంటే గంగన్నతాలూకు యావత్తుఆస్తిన్నీ తమకే సంక్రమిస్తుందని, తనలోతాను అపరమితమయిన ఆనందము ననుభవిస్తూ—

‘బాబయ్యా! గారెగంగన్నతాలూకు మేడలురెండున్నూ నాకు వదివేలకు తనఖావున్నాయండి —కాగితాలు దాఖలుచేసుకుంటాను.’

అని చెప్పాడు.

‘నీపేరు—’

‘జానీ—’

“ఇంతకుముందొక తనఖాదారున్నాడు.”

‘నాది ముందుతనఖాలెండి.’

‘నరే—చూస్తాం’

“అన్నిటికంటే యీమె యెవరో నాభార్యనని చెప్పుకుంటూ రావడం బాగుంది. మనిషి నదరుగానేవుంది—వనికొస్తుందీ. ఇదెందుకొచ్చిందో—కానియ్యి—పెళ్ళాంలేక చచ్చిపోతున్నాను—ఈమెను నా భార్యకింద స్వీకరిస్తా—”

అని గంగన్న తనలో అనుకుంటూవుండగా, కలక్టరుగారు తమ ప్లానమునుచిగి, స్త్రీ చంకలోవున్న బిడ్డనుతాకి—

“మీనాయన పేరేమిటి బాబూ” అని అడిగాడు.

“జానీ—

అని ఆకురాగ్రాడు, తనపాతాలన్నీ మరచిపోయి తటాలున యదార్థమును చెప్పాడు.

‘తప్పశ్రీ! గారెలగంగన్న అనిచెప్ప—”

అ) శల్లి హెచ్చించింది కాని, కలక్టరుగారా బాలుణ్ణి మరి ఏమీ అడగలేదు

“శ్రుతసంబాబయ్యా! తెలిదు—ఏదో నోటికొచ్చినపేరు చెప్పేశాడు”

అని తిలకం చెప్పింది.

“నువ్వు గంగన్నభార్యవని యిక్కడున్నవారెవరేనా సాక్ష్యం చెప్పగలరా?”

అని కలక్టరుగారు రడగడమే తడవుగా—

“చిత్తం—నేనున్నానండి —ఈఅమ్మాయి—గారెలగంగన్నకు భార్యఅయిన విషయం నేనెరుగుదును—అతని ఆస్తి యావత్తుకూ యామెయే వారసురాలయినమాట యదార్థమనిప్రమాణపూర్వకంగా చెబుతున్నాను.”

అని జానీ జంకులేకుండా చెప్పినదానినికూడా కలక్టరుగారు విన్నారు.

చేరువలోనే కూర్చున్న గంగన్నకు కనుసాక్షిచేసి, రహస్య లోచనామందిరంలోకి తీసుకెళ్ళాడు.

“ఏమయ్యో! ఏమంటావ్! నీరాట్ట నేతిలోపడింది—ఆమెనీకు నచ్చుతే చెప్ప. భార్యలేనిలోటు తీర్చుకుందువుగాని—”

అని కలక్టరుగారు చెప్పగా—

‘చిత్తం బాబయ్యా! తను అనుగ్రహం’

‘ఆమెనిషి నీకు నచ్చిందా?’

‘నచ్చకేమండీ? బంగారు బొమ్మలావుంది కష్టపడి కననక్కర లేకుండా కొడుకుకూడా వున్నాడు.’

“మరయితే, నీవేషమంతా తీసేసి—చూమూలుగారా!”

అని కలక్టరుగారు చెప్పిన వెంటనే, గంగన్న తనకోటు, శల పాగా వగైరా వేషమంతటినీ తీసేసేసి, కలక్టరుగారితో యివతల కొచ్చాడు.

గంగన్నను చూచేటప్పటి కాతన్ని అంతకుముందు తెలసిన వాళ్ళందరూ నిలువునా నీరయిపోయారు. చనిపోయాడనుకున్నవాడు కళ్ళయెదుట సాక్షాత్కారమయితే మేమనుకోవాలి?

ఎవరిమట్టుకువారు చల్లగా జారిపోవాలనిచూచారు. కాని ఒక పిట్టయినా అవతలకు వెళ్ల కూడదని, కలక్టరుగారు చుట్టూపహరా వుంచారు.

‘చచ్చిపోయినారంటే, గామోసువనకున్నాము — మళ్ళీ బ్రతికి వచ్చారాబాబయ్యా!’

అని ఒకరు —

‘ఎన్నాళ్ళయిందిమారాజా! కళ్ళు కాయలు కాసిపోయాయి.’

అని మరియొకరు —

‘దుర్మార్గులెవరో మీరుచచ్చిపోయారని నీలివార్తవేశారు. ఎంతఘోరంబాబయ్యా! చిరకాలానికి మళ్ళీస్వగ్రామం చేరుకున్నాను— మాకందరకూ చాలాచాలా సంతోషంగావుంది.’

అని యింకొకరు —

ఇలాగ్గా, అక్కడమూగినవారందరూ అపరిమితమయిన ప్రేమ గౌరవాలను నటిస్తూ, గంగన్నను ఆప్యాయంగా పరామర్శించడం మొదలుపెట్టారు.

“మీపరామర్శలన్నీ నాకు తెలుసుగానీ—ఇప్పుడు ముందుకొచ్చి చెప్పండి—నేను యెవరెవరికి ఏమేంబాకీవున్నాను—ఎవరెవరికి తాకట్లు తనఖాలూ పెట్టాను.”

అని గంగన్న అడగ్గా —

‘లేదుబాబయ్యా! మీరెవరికీ ఒక్కరాగివయినా ఈయపలసిన అవసరంలేదు—మీరెవరికీ ఏవిధంగానూ బాకీలేరు. కాని తమ ఆస్తి యావత్తున్నూ గవర్నమెంటువారికి సంక్రమించిపోతూవుంటేచూచి నహించలేక అందరమూ తలోకాస్తాపంచుకుందామన్నా సద్భావంతో యిలా చేశాముగాని—అంతకీ వేరేకారణమేమీ లేదండీ! కోర్టువారూ మీరూకూడా మమ్మల్ని క్షమించాలి.’

అని అందరూ ఏకగ్రీవంగా చెప్పారు.

జానీ తిలకము లిద్దరూ ప్రశ్నార్థకంగా ఒకరిముఖాల్లాకొకరు చూచుకోవడం మొదలుపెట్టారు.

“ఇంకెందుకమ్మాగొడవ — నీభర్తతో నీవువెళ్ళిపోవచ్చు — మీయిద్దరూ సుఖంగా సంసారంచేసుకొండి”

అని కన్యకురూపగా తిలకం ఖమ్మనాలై తలను కిందికి దించు కుంది.

“నువ్వుచెప్పిందాంట్లో అసత్యమేమయినావుంటేచెప్పు — శిక్ష విధిస్తాను”

అని కలకర్తరుగారుశిక్షి అనేటప్పటికి తిలకం మరింత బెదిరి పోయింది.

‘లేదండి—నేనుచెప్పినదాంట్లో అసత్యంలేదు—’

అని ఆమెచెప్ప లేక చెప్పింది.

“వెళ్ళవచ్చు! నీభార్యనూ, బిడ్డనూ తీసుకునివెళ్ళు—మీసుఖ జీవనానికి ఏదుర్మార్గులయినా ఆటంకమును కలిగించారంటే నేనువారిని శిక్షించగలను.”

అని అధికారి తిరిగిచెప్పినమీదట — గంగన్న తిలకంచెయ్యి పట్టుకొని—

‘ఊరూ! వెళ్ళిపోదాం—

అని తీసుకుపోతూవుంటే — ఆమె విధిలేక అతనితో వెళ్ళిపో తూంది. జానీ బిక్కముఖంవేసుకుని చూడడం మొదలుపెట్టాడు.

‘ఇది పంచమహాపాతకపట్నమయినందు కురికేపోలేదు — నా భార్యనుచూస్తుండగా యింకొకరికి అంటగట్టా డీఅధికారి. ఇప్పుడేమిటి చెయ్యడం? నోరెత్తానంటే ఖయ్యదులోకి తోస్తాడు.

కానియ్యి—ఎక్కడికిపోతుంది? నాలుగురోజులు అతనితోవున్నట్లే వుండి లొడ్డూలొసుగూ మూటగట్టుకుని నాభార్య నాకెలాగా వస్తుంది—’

అని అతడు తనలోఅనుకొని అప్పటికి నరిపెట్టుకోగా తిలకం కూడా సౌంజుచేసి అతనికి అదేవిధంగా సూచించింది.

గారెలగంగన్న తిలకమునూభార్యను వెంటబెట్టుకుని తనదంటికి తీసుకుపోయాడు.

ఆమెడయొక్క సౌభాగ్యసంపదాను — సాధనసామగ్రినీచూచి తిలకం ఎంతయినా అబ్బురపడింది. కాని తనభర్త యింకొక్కడైవుండగా యితనితో వచ్చేసినందుకు మొదట కొంచెం కించపడింది. కాని అవయత్నంగా అనూచితంగా తానటువంటి సౌభాగ్యసంపదలకు యజమానురాలవుతే, ఆపదవి నెలాపోగొట్టుకుంటుంది?

గంగన్న ఆనాడే తిలకానికి లెక్కలేనన్ని విలువగలచీరలు — బంగారుఆభరణాలూ యిచ్చాడు వాటివన్నింటినీధరించి, ఆమెతో మనులుసూపుంటే ఆమెకదంతా ఓపురర్జన్యలావుంది

కాని—జానీషయం తల్చుకున్నప్పుడల్లా ఆమెకు గుండెగుళలు మంటూంది.

నాలుగురోజులు గడిచాక —

‘అయితేనూ, నీనిజన్మితాంతమేమిటో యిప్పుడయినా చెప్పరాదు — కేవలం డబ్బుకోసం మోజుపడి, నాకుభార్యగా వచ్చావని నాకు తెలుసు—’

అని గంగన్న అడగ్గా —

‘ఆవిషయా లేమీ మీరు నన్నడగొద్దు — మీకు భార్యగా వచ్చాను—అలాగే వుంటాను.’

అని ఆమె ఒకేసారి ఖచ్చితంగా అడగడంవల్ల గంగన్న ఆమెను తిరిగి యింకేమీ అడగడంమానేకాదు.

‘ఏది ఏమయితే నాకెందుకూ? ఏదైనావత్సరాలు భార్యలే కుండా బ్రహ్మచర్యంలో గడిపాను—నానాఅవస్థలూ వడ్డాను. ఈనాటికి నాభార్యఅంటూ ఒక స్త్రీ నాయింగ్లోవుంటుంది. నాకేదేవదివేలు.

నేను చనిపోయానని పుట్టించబడిన నీలివార్తవల్ల నాకు మహోపకారమే జరిగింది. అందుకు కలకత్తరుగారుకూడా గొప్పఉపకారం చేశారు.

అంతకుముందు నాముక్కు—ముఖమూయెరుగక పోయినప్పటికీ నాకు భార్యలాగేవుంటూ—వాంపత్యసౌఖ్యము నిస్తూంది. ఆమె మనసులో యేముందో యెరికితెలుసు? తెలియకపోతే నాకు చెడిపోయిందేముందీ”

గ్రామస్థులందరూ వింతవింతలుగా చెప్పుకొంటున్నారుట! ఎవడలాచెప్పుకొంటే, నాకుపోయిందేముందీ? నాఅస్తిగాకు నిలబడడమే గాకుండా బంగారంలాంటి భార్యకూడా దక్కింది.

నేని చనిపోయానని పుట్టించబడిన నీలివార్తవల్ల యంతలాభం కలిగింది.”

అని గారెలగంగన్న తనలోతాను సంతోషమునే పొందుతున్నాడు.

“ఉరివారి పెళ్ళాన్న నర్సోతీసుకొచ్చి ఇంగ్లీష్ పెట్టుకుని మురిసిపోతున్నావేమిటయ్యా.”

అని ఒకరు—

“స్వంతభార్యవుండాలిగానీ—యిదేమిటి? రెండోరకం—”

అని మరియొకరు—

ఈవిధంగా అనేకమంది అనేకరీతులుగా గంగన్న ముఖమీదనే అనడం మొదలుపెట్టారు.

కానీ గంగన్న ఆమాటలు తన్నుకొనట్లు దులిపేసుకుని సంచరించడం మొదలుపెట్టాడు.

తిలకం తనలోతానేమేమీ స్నానము చేసుకుంటుంది, కాని గంగన్నక వేమీ తెలియనే తెలియవయ్యె!

2

“ఇప్పుడింట్లో లేడుగదా!”

‘లేడు—లేడు—త్వరగా లోపలకొచ్చెయ్యి—’

అని జానీ లోపలకురాగానే, తలుపులు వేసిందితిలకం.

తండ్రినిచూడగానే చంక్కకెక్కాడు కుర్రాడు.

‘గొప్పచిక్కులోనాడాం. ఇన్నిరోజులనుంచి ప్రయత్నంచేస్తుంటే, యిప్పటికి లోపలప్రవేశించడానికి వీలయింది.’

“అగంగన్న యెప్పుడూ యింట్లోనేవుంటాడు. ఇప్పటికినామీద కొంచెం నమ్మకంచెక్కిడంవల్ల, యిల్లంతా నామీద వొదిలిపెట్టి పోయాడు.”

‘ఎక్కడికి పోయాడూ?’

“ఏదో అవసరమయిన పనివుంది—ఈదగ్గరలోనేవున్న పారు గూరువెళ్ళాడు.”

‘అయితే కొంచెంసమీపంగానే వుండొచ్చు.”

‘ఓ, వుండొచ్చు సాయంకాలం దాకారాదు, మేడమీదికి పోదాంరాండి’

అని చెప్పి, తిలకం భర్తను మేడమీదికి తీసుకుపోయి అక్కడ ఉండి విలువగల సామానులూ—వెండిబంగారాలూ అన్నింటినీ చూపింది.

కొన్ని ఆభరణాలను—కొంతకొక్కమునూ ఓ పెద్దమూటగాకట్టి భర్తకిచ్చి—

“వెళ్ళేటప్పుడు యీమూటను తీసుకుపోయి మనసుంటిదగ్గర చేర్చండి—”

అని చెప్పింది.

“అయితేనూ, గంగన్నానువ్వు మొగుడూ పెళ్ళాల్లాగే వుంటున్నారా?”

“అదంతా వేరేగొడవ—మీరు నన్నటువంటి విషయాలేమీ అడగొద్దు నేనెప్పటికీ యీనా మీదాన్నేగానీ—యింకొకరిదాన్నిగాను.”

‘ఆమాత్రం ధైర్యమిచ్చావుచాలు—చేతులారా స్వంతభార్యను పరులపాలు చేశానేమిటా? అని, బెంగ పెట్టుకొని యేడుస్తున్నాను—”

“మీకటువంటి బెంగ యెప్పటికిన్నీ వద్దు—కాలమూ ఖర్చుమూ యిలాతోసుకొచ్చాయి. ఇదయినా మనమంచికే తేలింది—లేకపోతే యింత డబ్బు—ఇన్ని వస్తువాహనాలు మనకెలా దక్కుతాయి.”

‘నిజమే—కూటికినయితరం కరువుపడి మహాదరిద్రము ననుభవించామింతకాలమూను—అయితే ముందునంగ తేమిటి?’

“ఇంకోనెల, రెండునెలలో—అనగా, యీమేడలోని వెండి బంగారాలూ డబ్బు—అన్నీ మనసుంటికి చేరేవరకూ యిక్కడ ఉండడము—అనంతరం జై పరమేశ్వరా అని, మనమిద్దరమూ ఏబాంబా యో—ఏకలతాయో—దాటెయ్యడము—”

‘భార్యవయినందుకు బహుచక్కటి ఆలోచన ఆలోచించావు గాదూ! పొరబాటున కచ్చేరీలో అన్నాముగదా అని యీగంగన్నగారు నువ్వు తనభార్యవేనని తీసుకు చక్కానస్తాడా?’

“అందుకు మనం తగినట్లే చేస్తున్నాముగా?”

‘ఇంకా చెయ్యాలి—’

‘తొందరపడకండి — వీడు మళ్ళీ కాశీరామేశ్వరాల పాలు గావలసిందే!’

“భూమియిట్రాకూడా తెగనమ్మించేసి—అడబ్బులుకూడా మనమే మూటగట్టుకుపోవాలి.”

‘అంతే—అంతే—నాష్టానుకూడాఅదే—కనిపెట్టారు.’

‘మనం అవిధంగా పాపిపోతామే అనుకో—అప్పు డీగంగన్నగాడు తిరిగి మెల్లి వట్టుకుంటాడేమో—’

‘ఏడిశాడు. మనం పట్టుబడతామాయేమిటి?’

అని వారామాటా యీమాటా చెప్పకునేటంతలో వీధితలుపులు చప్పుడయినాయి.

‘గంగన్న నచ్చినట్లున్నాడు—యిప్పుడెలాగా?’

అని జానీ ఖంగారుతో అన్నాడు తిలకంకూడా భయపడింది.

‘దొడ్డిగుమ్మాన పారిపోతే?’

‘అంతేచెయ్యాలి—మెల్లిగా కిందికొచ్చేయ్యి—’

అని తిలకం భర్తను మెల్లిగా మేడదింపి కిందికితీసుకొచ్చేసింది.

“ఇదే దొడ్డిగుమ్మం — వెళ్ళిపొండి — మూటచంకలోపెట్టుకోండి—ఏవరికీ కనపడనీయొద్దు—”

‘అలాగే—నువ్వుమాత్రం మనమనుకోన్నప్రకారం త్వరగా చేసేయ్యాలి. నువ్వు యెప్పటికయినా నాదానవేలని చెప్పావు—’

‘అవును—నీదాన్నే—త్వరగా వెళ్ళిపో—’

“అమాట జ్ఞాపకముంచుకోవాలినుమా! మళ్ళీయెప్పుడూరాను?”

“వీలుగావున్నప్పు డీవేళలాగే నేనుకలుచుచేస్తాను — అప్పుడు వద్దువుగాని—’

అనిచెప్పి దొడ్డిగమ్మాన భర్తను పంపేసి, తిలకం యధావ్రతం
రంగా లోపలొచ్చి గంగన్నకు తలుపుతీసింది.

‘ఇంతనేపంజేస్తున్నావే! పట్టపగలే నిద్దరోతున్నావాయేమిటి?
దొంగలు దోచుకుపోతాగునుమా! ఈపూర్ణో దొంగలభయం మెక్కువ’

అని గంగన్న అనగా—

“అలాగటండీ! యీపూర్ణో దొంగలభయం అంతయెక్కువన్న
మాట?”

‘ఓయబ్బో! చాలాయెక్కువ—ఓమాట నడుస్తూనడుస్తూ పూడ
గానే, నాజలతారుకండువా లాక్కున్నాగు దొంగలు.”

‘ఓయమ్మా! అయితే చాలాజాగ్రత్తగావుండాలి.’

‘మరేమిటనుకున్నావ్! అందుకేయింతగా చెబుతున్నాను. ఎన్ని
సార్లు పిలిచినా పలక లేదు—లోపల పంజేస్తున్నావేమిటి?

“మేడమీదవున్నానండీ! అంచేత మీపిలుపు అంతత్వరగా
వినిపించదు.”

“అంతేనా?”

“ఇంకేమిటనుకున్నారూ?”

‘ఏమీలేదుగానీ—నువ్వుమాత్రం చాలాజాగ్రత్తగా వుండాలి—
ఇంకోమాట నమయిందో తెలుసా! రాత్రి నేనొక్కణ్ణి మేడమీద
పడుకుని నిద్దరోతున్నాను—ఎప్పుడు ప్రవేశించాడో! ఎలా ప్రవేశించా
డో ఓదొంగ మేడమీద ప్రవేశించి, మెల్లిగా నాతలక్రింద తాళం
చెవులు సంగ్రహించాడు. ఇనప్పెట్టె తెరిచాడు, ఇంతలో నాకు మెఘ
కువరావడంవల్ల దొంగ పారిపోయాడు. ఇటువంటివి చాలాసార్లు జరి
గాయి. ఈవెళవపూర్ణో దొంగలభయం చాలాఎక్కువ. ఈపూరుకు
అదొక్కటే—మిగతావిషయాలన్నీ చాలా బాగానేవుంటాయి.”

“అంతచేటు దొంగలభయముతో మనమిప్పుడో కావరం చెయ్యలేమాడోయ్ దొంగలంటే నాకనలేభయం—దొంగనుచూశానంటే కోయ్యిపోతాను—మనం యిప్పుడో మకామెత్తేసి యింకోపూర్ణో వుండాలి—ఈదొంగలపూర్ణో నేనొక్క గంటయినా వూడలేను.”

“మేడలూ—భూములూ—అన్నీయిప్పుడో వుండగా, మనం యివూరు నొదిలి పెట్టి యెలాపోతాం?”

“అంతేనా!”

‘పోనీ నువ్వేదయినా సలహా చెప్ప అలాచేదాం, ఈపూర్ణోవుండడానికీనాక్కూడా యిష్టంలేదు.’

‘డబ్బుంటే, ఏపూర్ణోనడితే ఆపూర్ణోనే కొనుక్కోవచ్చు—ఇప్పు భూములూను—ఇక్కడున్న మనమేడలూ భూములూ అమ్మేస్తే యెవరూ కొనరాయేమిటి?’

‘ఎందుకు కొనరూ? బేరంపెడితే, అరగంటలో కొంటారు—’

‘అలాఅయితే అమ్మేయ్యకూడనూ? ఏమదరాసులాంటి పెద్ద పట్నంలోనో మనకుకావలసిన మేడలనూ—భూములనూ కొనుక్కుని సుఖంగా వుండొచ్చు—’

‘అవును—అలాచేదామంటావా? నీసలహాకూడా బాగానేవుంది’

“అంతేగానీ యీదొంగలపూర్ణో మీకు విరోధులుచాలామంది వున్నారు?”

‘విరోధులెవరూ?’

‘విరోధులెవరని మెల్లిగాఅడుగుతారేమండీ! మీరునిజంగాచచ్చి పోతే, మీరి సైనికందరూ తలోకాస్తా పంచుకునేవారు—అలాజరగలేడని, మీమీద అందరకూకక్షగానే వుంటుంది—’

“అవునేవో! నువ్వచెప్పిందికూడా నిజమే నామీద చాలామందికి గురగావుంటుంది—”

‘విరోధులున్నప్పుడూ దొంగలున్నప్పుడూ ఎన్నడూ
వుండకూడదు—సాధ్యమయినంత త్వరలో మకామైతైయ్యండి.’

‘అంతే అలాగేచేస్తాను—రేపుమేడలూ పొమ్మకూడా బేరం
పెడతాను—నిమిషంలో అమ్ముడయిపోతాయి. మనంఅడబ్బు పట్టుకుని
మనయిష్టమొచ్చినదగ్గరకు పోవచ్చు—’

‘అవును—అదిమనకు అన్నివిధాలా ఊమకరమయిన వ్యవహారం
లా కనపిస్తుంది.’

‘నేను దేనికిచెప్పినా ఊమకరమయినదానినే చెబుతాను మీరు
ఆస్తిని ఎంతత్వరగాఅమ్మేసి డబ్బును చేతిలోవేసుకుంటే అంతమంచిది.
ఈపూరునుమనం ఏలయినంతత్వరలో వొదిలి లేచిపోవాలి.’

అని తిలకంచెప్పినమాటలు గంగన్నతలకు బాగాయెక్కాయి.
అతడమరునాడే మేడలనూ—భూములనూ తాను అమ్మునలుచుకొన్న
ట్లుగా వదిలించికి తెలుపుచుచేశాడు ఏమాత్రమయినా తక్కువకయినా
నానరే అమ్మి డబ్బుచేతులో వేసుకోవలసిందిగా తిలకం గంగన్నను
ఏపూటకాపూట తొందరచేయడం మొదలుపెట్టింది.

గంగన్నకూడా ఆచుర్దాగానేవున్నాడు. ఆపూర్వ తనకువిరోధులు
యైనారని యెన్నడయితేఅతనికి నమ్మకంకలిగిందో అంతటినుంచీ,
ఆపూరును వొదిలిపెట్టయ్యాలని, అతనుమరింత తొందరపడుతున్నాడు.

చెడిపోయేకాలానికి అనుగుణంగానే బుద్ధులుకూడా కలుగుతుంటాయిగదా!

౮

అంతకుముందింట్లోవున్న కొఖ్ఖము—వెండిబంగారాలూ అంతకుముందే దవదపాలుగా యింట్లోనుంచి వాటిపోయాయి.

గంగన్న అంతవరకూ ఆవిషయమునే కానుకోలేకపోయాడు.

అనాడుతిరిగి పొలమునూ మేడలనూ ఒకమార్వాడికివిక్రయించి నల్లభైవేలరూపాయలను వట్టుకొచ్చి ఆనోట్లన్న కట్టకట్టి బీరువాలో భద్రపరిచాడు.

‘ఏమేవ్! ఇహమన కేవిధమయిన ఆలశ్యమున్నులేదు. డబ్బు చేతిలోపడిపోయింది. నల్లభైవేలూ బీరువాలో భద్రపరిచాను. ప్రయాణానికి ఎల్లుండి చాలా బావుంది.’

“ఊ! కానియ్యండి. మగరాసుపోదామా?”

“నీయివ్వం.”

‘మదరాసుపోతేనే బావుంటుందని నావుద్దేశం’

“మరయితే అలాగే కాసిద్దాం. నీయివ్వ మెలావుంటే అలాగే? అక్కడే ఒకమేడ కొనుక్కుని ఖలాసాగా కాలక్షేపం చేదాం.”

“నాకింకోసం దేహముంది’

‘ఏమిటో చెప్ప’

‘మనకు యిత్రడిసామానులూ, కర్రసామానులూ చాలా వున్నాయిగదా! వీటివన్నింటినీ మదరాసుకుతీసుకుపోవడం చాలా కష్టంగాదండీ?’

‘కష్టమే—అందుకేంచేదాం?’

“సిగ్గరా స్త్రీని ఎలాగా తెగనమ్మి డబ్బుచేసుకున్నాముగాబట్టి ఇత్రడిసామానులు, కర్రసామానులూ మొదలయినవాటివన్నింటినీ కూడా తెగనమ్మేసి డబ్బుచేసుకుని పట్టుకుపోవడం మంచిది. మనకు కావాలంటే మదరాసులో రకరకాలసామాను లుంటాయి.”

‘పోనీ అలాగేచేయొచ్చు — ఈవెధవసామానుల వన్నింటినీ అంతదూరం మోసుకుపోవడం అనవసరమే—’

‘చాలాశ్రమకూడానండీ! రైల్వే యీసామానంతా తీసుకు పోనివ్వరు.’

‘అవును నీటిలోచనే బాగుంది. ప్రయాణం ఎల్లుండిగాబట్టి రేపు మనయింట్లోవున్న సామానంతటినీ బండిమీద బజారుకు మోసుకు పోయి, అరగంటలో వేలవేయించేస్తాను.’

“బాగుంది. అలాచేయించండి.”

‘సరే’

‘మనయింట్లోని చరాస్తి నంతటినీ అమ్మితే ఏమాత్రం ఒస్తుం దంటారు?’

“కనీసం అయిధారువేలయినా వస్తుందని నాలించనా’

‘ఎంతయినా రానియ్యండి—మనం ఆసామానునంతటినీ మద రాసు మోసుకుపోలేము—యిక్కడే ఏవోవిధంగా అమ్మికారేఖారంటే తెరిపి పడతాం.’

అని తిలకం చెప్పిన టూటలన్నీ గంగన్నకు వచ్చాయి.

ఆమరునాడు అనుకున్నా ప్రకారంగా యింట్లోని సామానుల వన్నింటినీ బండ్లమీద బజారుకు మోయించుకుపోయి, అరగంటలో వేలంవేయించాడు. నాలుగువేలరూపాయల కొట్లాన్నీ యింటికివల్లు కొచ్చి, ఆడబ్బనుకూడా బీరువాలో భద్రపరచాడు,

ఒకటిరెండుట్రంకు పెట్టాలనూ, ఒకతెడ్డింగునూ మాత్రం ప్రయాణానికి సిద్ధంచేసుకున్నారు.

రాత్రి చాలాసేపటివరకూ ఆయనదూ ప్రయాణానికి సంబంధించిన మాటలే చెప్పుకుంటున్నారు. సుమారు పన్నెండు ఒంటిగంట రాత్రివేళ గంగన్నకు గాఢమైన నిద్రవట్టింది.

తిలకంకూడా అతనితోపాటు నిద్రపోయినట్లే పోయింది. తిరిగి యెప్పుడు లేచిందో యేమో యెవరికీ తెలీదు—

ఖంగారులో లేచి—

“ఏనుండీ! ఏమండోయ్! లేచండి. —లేచండి—”

అని గంగన్నను తట్టి లేపేటప్పటి కతను మరింత ఖంగారుతో లేచి కళ్ళునులుపుకొంటూ—

‘ఏమిట—? ఎందుకీ ఖంగారు? ఏమయిందేమిటి?’

అని ఆయనగా అడిగాడు.

“ఏమయిందేమిటండీ? మేడకింద ఏమిటో చప్పుడు వినిపించింది రాత్రి తలుపులు భద్రంగావేశారా?”

‘జ్ఞాపకంలేదే? దొంగలుగానీ దూరలేదుగదా! ట్రంకు పెట్టెలన్నీ కిందగదిలోవుంచాను డబ్బంతా చిన్నట్రంకులోనేవుంది.’

“ఇహనేం? కొంపములిగిందన్నమాట—లేచండి త్వరగాలేచండి పోయినావాం!”

“నాకు చాలా భయంగావుంది.”

“నురేమీ భయంలేదు— నాప్రాణానికి మీప్రాణంఅడ్డు—
రండి—రండి—”

అనితలకం గంగన్నతో, దీపంవట్టుకుని మేడదిగివచ్చి చూచే
టప్పటికేముంది?

వీధిలలుపులుబాగ్లా తీయబడియున్నాయి—ట్రంకుపెట్టెలూలేవు—
బెడ్డింగూలేదు.

గంగన్న గుండెలుబాదుకుంటూ—

“ఇంకేముంది? నర్వనాశనమూ అయిపోయిందన్నమాటే—
వీధైవేలరూపాయలతోను ట్రంకుపెట్టెలు ఎగిరిపోయాయి—అయ్యో!
ఎంతదారుణం! ఎంతఘోరం!”

అని నెత్తినోరూ మోదుకుని యేడవడం మొదలుపెట్టాడు.

‘ఆడదానిలాగ అలాయేడుస్తే ఏం ప్రయోజనమండీ’ తక్షణం
వెళ్ళి పోలీసులకురిపోర్టు చెయ్యండి!”

అని తలకం ఆతనిని హెచ్చరించింది ఇంతలో గంగన్న యిన
పెట్టెవున్న గదిలోకిపోయి చూచుకుని—

“ఇదిగో! యినపెట్టెకూడా తీసేవుంది—ఇదెక్కడిఘోరం—”

అని మరింతగుండెలు బాదుకోవడం మొదలుపెట్టాడు.

‘అందులోకూడా ఏమయినాపోయినాయా?’

అని, తిలకం ఏమీయెగనట్లు, ఖంగారుతో అడిగింది.

‘వెండిబంగారాలూ—ఆభరణాలూ—అన్నీ సర్వసూన్యం—
బక్కటిలేవు. ఊకివెళ్ళేటప్పుడు వాటినిన్నింటినీకూడాతీసి, ట్రంకు
పెట్టెలో సద్దాలనుకున్నాను—దేముడేనర్దేశాడు. చివరకు దారిఖర్చుల
కయినా డబ్బులేదన్నమాట!—’

“ఎంతపాపమండీ! నిమిషంలో ఎంతజూగిందీ? రిపోర్టుచెయ్యడాని
కింకా పోలీసుస్టేషనుకు వరుగత్తరే?”

‘హూ! పోలీసులు! రిపోర్టు! ఏలాభం—’

అంటూ గంగన్న కూలబడ్డచోటలోనుంచి మరిలేవలేక పోయి
నాడు! సర్వనాశనం అయిపోయినాక ఇహనేమిటిలేచేదీ?

—————

చేతిలో రాగిపయిసాటియినా లేకుండా డబ్బుంతా పోయింది.
సర్వనాశనమూ అయింది—

గంగన్న గుండె రాయిచేసుకున్నాడు. పోయినదానినిగురించి
విచారించిన ప్రయోజనంలేదనీ—ఆదొంగలకోసమే తనసర్వస్వమునూ
తెగనమ్మి డబ్బులు మూటగట్టివుంచాడనీ వేదాంతమార్గము
నవలంబించాడు.

తనకు ప్రాప్తంలేనిది తనదికాదేకాదనుకున్నాడు.

ఉన్నదంతా ఒక్కమాటు శుద్ధిచివ్వెట్టుకుని పోయిందిగదా,
యిహ ముందుజీవిత మెలాగడుస్తుందాలన్న జిజ్ఞాసకూడా లేకపోయి
దరినీ.

పోయిందిపోగా — ఆమగ్నాటిరాత్రి భార్యకూడా వరారి
అయిపోనా?

వానిలో అతడు మరింత అధోలోకంలోకి కృంగిపోయాడు.

రాత్రి మామూలుగా పక్కలోనే పడుకుంది. ఉదయంలేచి
చూచుకొనేటప్పటికి తిలకంలేదు.

‘డబ్బునయితే దొంగలెత్తుకుపోయారు — యిల్లాల్ని నెవరెత్తుకు
పోయివుంటాడు.’

అని అతడు ఎంతతీవ్రంగా ఆలోచించినప్పటికీ, ఏమీఅర్థం
గాలేదు.

“మనిషంత ముసిసి ఒక గొడుగుపోవడమేమిటి? నేను చేతిలో కానిదబ్బయ్యగాలేని నిర్లక్ష్యము గావడంవల్ల తన్నుపోషించలేనని ఆమె తనంతటతానే యెక్కడికో వెళ్ళిపోయివుంటుంది.

అవిషయమునే నాతో బహిరంగంగా జెప్పిపోరాదూ?

చెబుతే నేను పోనీయనని ఆమె అభిప్రాయపడి వుంటుంది.

కానియ్యి—దేనికయినా నేను విచారించవలసిన పనిలేదు. ఆమె నేను ప్రయత్నంచేస్తే వచ్చి భార్య గనకనా? పోయినందుకు విచారించడానికి?

నేను చచ్చానని యెవరో నీలివార్త వేశారు? అనీలివార్తకు ఫలితంగా భార్యవచ్చిందీ? భార్యవచ్చినందుకు ఫలితంగా యావద్దాస్త్రీ రెక్కలాచ్చినట్లు చంకనాకిపోయిందీ? ఆతరువాత ఎలావచ్చినభార్య అలాగే పోయిందీ?

అహ! భగవంతుడిలీలలు ఎంతభావగర్భితములు! ఈమాత్రం తెలుసుకోలేక యిల్లనీ యిల్లాలనీ తాపత్రయపడి చావడం — చివర కంతాహుళిక్కి. ఇదికూడా నామంచికే తిరిగి పూర్వపు నన్యాశాక్ర మాన్ని స్వీకరించడానికి తగిన సావకాశం లభ్యమయింది. దానిని మించినదిలేదు.

అని తనలో నిశ్చయంచేసుకున్న గంగమ్మ, జరిగిన ఏకైకవిషయమునూ ఎవరికీ చెప్పకోకుండా, తిరిగి ఆమర్నాడే కాశీకి ప్రయాణం కట్టాడు.

ఇప్పుడాతనిహృదయం పరిపూర్ణమయిన విజ్ఞానమును పొందివుండి

‘నేనుకమ్మూగుడనూ గాకపోతే, ఎవరిభార్యోవచ్చి, నీకు భార్యగావుంటానంటే, నమ్మి యింట్లో పెట్టుకోవడమేమిటి? అందుకే తగినశాస్తి చేసింది. భార్య సరదా పూర్తిగాతీపోయింది.

అయినా, ఈరోజుల్లో భార్యలేదు—బిడ్డలులేరు—ఎవరికెవరూ లేరు ఉన్నారనినమ్మినవాడు నాలాగే సర్వవిధాలా భ్రష్టుడవుతాడు—

అయినప్పటికీ నాకుపోయిందిలేదు—ఏకోనారాయణ ఒంటరిగాణ్ణి ఎక్కడతీన్నా ఎక్కడపడుకున్నా అడిగేవ రులేగు.

అని గంగన్న తనస్థితిని గురించి తనలోతాను అనేకవిధాల తల పోసుకుంటూ ప్రయాణమును సాగిస్తున్నాడు.

మృత్యుమధ్య రైల్వేస్టేషన్లు టిక్కెట్టు లేదని దింపేస్తూవుంటే దిగిపోతూ, తిరిగి తరువాత మరియొక రైల్వేస్టేషన్ వచ్చి ప్రయాణమును సాగిస్తున్నాడు గంగన్న కేవలం ఒక బైరాగిలాగా.

ఎటువంటిస్థితిమంతుడి కెలాంటిస్థితి కలిగిందీ? కావాలని అతి నేమీ చేసుకోలేదు. విధి ఆవిధంగా తోసుకొచ్చేసినప్పుడు తనేం చెయ్యగలడు?

ఒక స్టేషనులో టిక్కెట్టుకిలక్ష రెవరూ లేరుగదా అనీ, ఓమాటూ అటూయిటూ చూచుకొని, సరిగ్గారైలుకదిలేసమయంలో హడావిడిగా భారీగావున్న ఒక పెట్టెలో యెక్కేళాడు.

అది భారీగావుండనుకుని యెక్కాడుగానీ, తీరాచూస్తే పరువుల పెట్టె; టిక్కెట్టులేకుండా ప్రయాణం చెయ్యడమేగాకుండా సెకండు క్లాసులోయెక్కి కూచుంటే యింకా యేంప్రమాదమొస్తుందో అని అతడు దిగులుపడుతూనే వున్నాడు. మళ్ళీ దిగుదామంటే రైలు స్లాటుఫారమును తొదిలిపెట్టింది—ఎలాగ

ఇంతలో...

‘వీయ్! యిది సెకండుక్లాస్—! పరువుల పెట్టె—’

అనివములనుంచో ఒక స్త్రీకంఠం అతనిని హెచ్చరించేటప్పటికి గంగన్న తృప్తిపడి ఆదేశకుచూచాడు.

ఆమె తిలకం!

ప్యారిస్ దొరసానిలాగ తయారై ఎవరోపురుషునితో ఆసెకండు క్లాసు పెట్టెలో తీవిగా ప్రయాణమును సాగిస్తూంది.

ఆమె ఎంతప్యారిస్ దొరసానిలా తయారువున్నప్పటికీ గంగన్న గుర్తువట్టాడు—

‘తిలకం! ఆ! నువ్వేనా?’

అంటూ ఆమెకు దగ్గరగా వెళ్ళాడు.

“వయ్ స్టూపిడ్! తిలకంయెవరు? గెటవుట్!”

అని ఆమె కళ్ళెర్రజేసి తీక్షణంగా పలికేటప్పటికి గంగన్న నిలువునా నీరయిపోయాడు.

‘గెటవుట్! అవును—నాకీమర్యాద కావలసిందే!’

అని గంగన్న ముమ్మాగు లెంపలువేసుకుని, ప్రక్కస్తేషనులో రైలుదిగి మరో పెట్టెలో యెక్కాడు.

కాలవైపరీత్యానికి అతడుగాడు—మరొకగుమాత్రం ఏం చెయ్య గలరూ?

స మా స్త్రీ

Paper Supplied by Party Q. H. E. G. 34.

శ్రీ బంపనవారి కొత్తనవలలు.

నాదేశం

దేవదాసి

మొక్కుబడి

సేవకురాలు 1 వ భా॥

సేవకురాలు 2 వ భా॥



శ్రీ కొవ్వలివారి కొత్తనవలలు.

కాశీయాత్ర

కామాంధుడు

యముని తీర్పు

చెయ్యజారాక?

మిన్. లైలా

డబ్బేవధానం

బస్తీవెళ్ళాం

కోతలగాడు

కర్మకాదు

వలయువారు:—

పనుపులేటి బాపిరాజు,

శ్రీ సత్యనారాయణ పబ్లిషింగ్ హౌస్,

రాజమండ్రి,

